

هيئة المسرح والفنون الأدائية
Theater and Performing Arts Commission





حقت مسرحية الدُمية - بحمد الله- نجاحًا لافتًا، ولاقت أصداءً إيجابية واسعة من مختلف الحضور، الأمر الذي دفع فريق العمل إلى دراسة إمكانية إعادة العرض والتجول به في عددٍ من مناطق بلادنا الحبيبة. ولم يكن التصفيق الذي حصده الدُمية مجاملة، بل جاء استحقاقًا حقيقيًا لتجربة مسرحية صادقة ومؤثرة.



مسرحية
الدُّمِيَّة
امنع بالوجود... شيئاً ليس في الوجود



هيئة المسرح والفنون الأدائية
Theater and Performing Arts Commission

تم العرض بحمد الله

مدة العرض : ٧٤ دقيقة

على مسرح جامعة عفت - جدة

الخميس- الجمعة- السبت ٢٢-٢٣-٢٤ يناير ٢٠٢٦م

عرض ملائم للعائلة : من ٤ - ١٠٠ سنة

توفرت ترجمة بلغة الإشارة لهذا العرض المسرحي

ليُصبح كذلك ملائمًا لفئة الصم و البكم.



إِصْنَع بِالْمَوْجُودِ.. شَيْئًا لَيْسَ فِي الْوُجُودِ!

إنها الدعوة التي أطلقها المارد ليُوقِظَ الإبداع الكامن في داخلك. لا حدود للأحلام حينما يُضيء الأمل في داخلك وينير دربك إذا شعرت أن حيلتك قليلة وأدواتك بسيطة، فتذكر أن الإبداع لا يحتاج إلا لنفسٍ تؤمن بما تملك فقط .

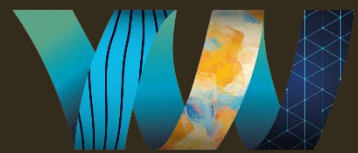
في **الدمية** تحطمت قيود الخوف، وانبثقت الأفكار، وولدت قصةٌ تحدث الزمان والمكان لتخلد أبدًا !
إنها مسرحية تدعو الجميع إلى إعادة اكتشاف ماردتهم الداخلي الذي يصنع المستحيل!

في **الدمية** تم تقديم ٦ عروض
بواقع عرضين في اليوم الواحد
بمشاركة: ٣٢ ممثل وراقص





تنوّعت فئات الحضور لتشمل كافة أطياف المجتمع
وقد شملت الأطفال – كبار السن – ذوي الهمم



CENTURY

جدة

البحث عن الفعالية أو الفئة

بلا تينوم لست

الفعاليات

المغامرات والتجارب

كأس العالم للرياضات الإلكترونية

ما الجديد في جدة؟

جامعة عفت

13 تقييمات 4.4

الآراء والتقييمات (13)

الأحدث

يناير 26, 2026

5.0 ممتاز

الأداء رائع
النص أكثر من رائع
الفكرة جدا جميلة
التعامل مع المنسقين رائع

يناير 25, 2026

5.0 ممتاز

الفكرة الممثلين الاداء الأضواء الجميع ولله الحمد

يناير 25, 2026

5.0 ممتاز

المسرحية جميله جدا

يناير 27, 2026

5.0 ممتاز

إدارة التذاكر

تغيرت خططك؟ لا مشكلة!
إذا كنت لا تستطيع حضور الفعالية، يمكنك تذكرك لعمل آخر.



آراء الجمهور

ابو حمدي . الأصدقاء

رجعنا من العرض مبسوطين واولادنا كانوا في قمة السعادة.
العرض رائع وممتع شكرا لك ولكل زملاؤك ولا يفيكم الشكر شكرا.
وفقكم الله والى اعلى المراتب باذن الله.

الفنان / احمد قشطة . المبدع

مسرحية

الديجيتال

إِصْنَعِ بِالمَوْجُودِ.. شَيْئاً لَيْسَ فِي المَوْجُودِ

انا يمكن قرابة السنة و النص ما احس
دخلت قلبي سعادة زي يومها

شعور غریب جدًا ۹:۱۹ م

كأن شيء كان مفصول و رجع شبك

لكن الصراحة ابدًا

وكم ان كل المشاركين ابدعوا الصراحة
خاصة المارد و اصحاب الأدوار الرئيسية
إتقان و تفاعل و حركة تبارك الرحمن
ابدعتم يا قوم عيني عليكم باردة

hatoon0

ما شاء الله تعالى فحياها مميّزة وهادفة
رد الرد بمقطع ريلز إخفاء



 weeeeeereeee dr
 الله يسعدكم

الله يسعدكم حقيقي انا وعيالي انبسطا خاصه
من الي معاه ورقه وشعره اشقر عيالي حبوه
وتصورو معاه وحقيقي كلهم حبوهم
رد الرد بمقطع ريلز

التعليقات

It was magical ! Although I didn't understand much it was completely worth it. You are amazing ! Thank you for this beautiful evening

رد إخفاء عرض الترجمة

oamlanabdujlawa
d

omlianabduljawa
المسرحيه رائعه وهادفه بمعنى الكلمه وانتم
فريق عمل رائعين ابدعتوا
الادب بمقطع ريلز إخفاء

عرض الراجعي

ياسمينه دريسيه | yasminaledrisee

نصائح / نصائح

الرد بمسح
عرض ا رد إضافي
yasminaledrisee أ
يعطيكم العافية، فعلاً إبداء واستمتعنا بكل
التفاصيل 🌟 كل فقرة، كل كلمة، وكل نغم
كل لوحة، كل فقرة، كل كلمة، وكل نغم
ولحن...
حتى الرقصات وكاريزما كل ممثل كانت جميلة
ومدهشة.
الله عليك 🔥 يا مؤثر!
يعطيك

والجنرال آدم... الله عليك 🔥 يا مؤثر!
وزميلنا المبدع إبراهيم العمري، يعطيك
العافية، وكتب الله أجرك على نقل ومشاركتنا
جمال اللوحة الفنية بصمت.

جمال اللوح
مبدعين
الرد بمقطع ريلز
إخفاء
رد

مبدئياً الصراحة تمثيلكم كان مبهر بشكل
ما اتوقعته ماشاء الله الكل حرفيا كان جدا
رهيب وشخصيتك مره عجبتي لانه هي
سوت جو والتمثيل مره كان ممتاز
كلمات الاغاني كانت حلوه مره وعميقه
وحتى اصوات المغنين كانت مره حلوه

ماكنت متوقعه انه بنبسط قد كذا بس
عجبتني المسرحية

05:15

linah.hus

linah.hu | أ  

حضرتها امس كانت جميلة وفقرة جنرال ادم
خلتني ادمع   إخفاء
بمقطع ريلز

حضرتها امس
خاتني ادمع
الرد بمقطع ريلز
رد

jalal_sami8

الرد بمقطع ريلز
jalal_sami
أنا ❤️
ابداً لا يوصف والله وباقي عرضين يوم السبت
١٠ و ٨
الرد بمقطع ريلز إخفاء

4
ابداع لا يوصف و
1091
الرد بمقطع ريلز
إخفاء

59 Theater and Perfo...

@theatercentury

553 تسجيلات الإعجاب | 92 متابعين | 0 أتابعه

تعديل الملف الشخصي

قصص حية على خشبة المسرح

TikTok Studio

افتح صندوق مفاجأة

انشر الصور للحصول على مشاهدات أكثر.

924

3390

19

قريبًا

مسرحية الدُّشَمِيَّة

441

452.5 ألف

125.2 ألف

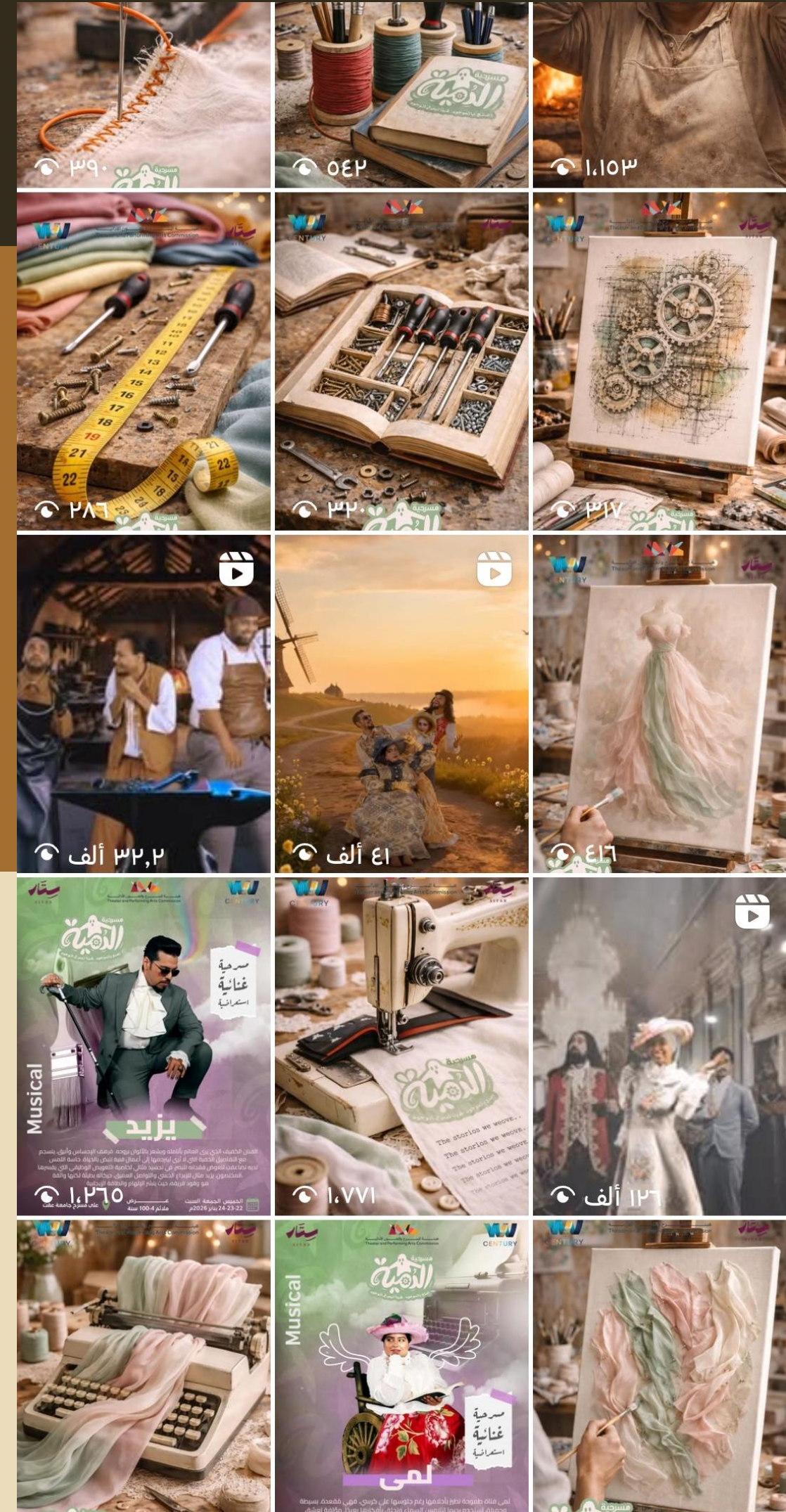
حسابات المسرحية على وسائل التواصل

<https://www.instagram.com/theatercentury/>

https://www.tiktok.com/@theatercentury?_r=1&t=ZS-93CFSDHfxZg

<https://x.com/TheaterCentury>

حصلت منشورات المسرحية مئات الآلاف من المشاهدات، إلى جانب مستويات عالية من التفاعل.





مسرحية مصوِّرة

تم تصوير مسرحية الدُّمية بكاميرات سينمائية بإخراج
تلفزيوني احترافي ليتم لاحقًا ترويجها على منصات
الأفلام.. بعون الله
لُتحقق أعلى مُشاهدات ممكنة.. وتنتشر تلك الرسالة

مرفق هذا الفيديو مع الملف.. وهو جزء من المسرحية



شرارة ابتكار نظام اللمس

في هذا الجزء من المسرحية .. يتحدث سامر .. وهو كهربائي صانع آلات إلى أصدقاءه وهم في معملهم حول فكرة خطرت بباله حول كيف سيُطبَّق في الدُّمية وهي عملهم المشترك مبدأ اللمس .. إنه يُفكر بصوت عالٍ فحسب .. أشار سامر إلى أن وضع علامة على دائرة متصلة كهربائيًا (مثل الشق) يرسل لها إشارة، فتستجيب تلك النقطة في الدائرة كما لو أنها فهمت التفاعل. لقد تحدّث عن فكرة الاتصال الرقمي بين الإنسان والآلة، موضحًا أن إحداث الشق يمكن أن يخلق تواصلًا جديدًا. اعتبر الشق بداية للتطور، حيث يرى أن اللمس يفتح أبوابًا جديدة للتفاعل بين البشر والتكنولوجيا. وفقًا لفكرته، فإن بقعة الظلام في ذلك الشق تصبح كالنور بالنسبة للآلة، والفراغ الذي يحدثه الإصبع هو بمثابة امتلاء لها. وقال إن الأشياء تفهمنا بالعكس، فكل تفاعل يؤدي إلى استجابة مغايرة. بشكل عام، تحدث سامر عن مبدأ اللمس بطريقة فلسفية بسيطة، موضحًا كيف يمكن للتكنولوجيا أن تتفاعل مع الإنسان بطريقة غير تقليدية.



CENTURY



تعبير سامر عن "إحداث شق في المتصل ليتصل" أربك أمل، التي نشأت في عالم الخياطة والتصميم، إذ ربطت هذه الفكرة في ذهنها بعملية قص القماش، مما بدا لها كدمير لما هو قائم. بينما كان سامر يرى في الشق بداية لخلق اتصال جديد بين **الإنسان والآلة**. هذا التباين في الفهم بينهما يكشف عن تعارض جذري في كيفية إدراكهما للمفاهيم بناءً على خلفياتهما المهنية، ورغم ما قد يحدث بين البشر طبيعيًا في اختلافهم حسب خلفياتهم إلا أنهم في النهاية يُنتجون معًا! أشار هذا الجزء من العرض أن اختلافنا مجرد.. سِعة وتكامل!؟

قيم المسرحية



الارتباط الوثيق بفكرة الاتصال
العرض يُبرز مفهوم الاتصال بين الإنسان
والآلة، وهو جوهر ثورة الاتصالات
الحديثة في ربط الأفراد بالعالم من
خلال التكنولوجيا وهو ما صار شيئاً
حتمياً لا يُمكن الاستغناء عنه.

01

الترويج لقيم التعاون وروح الفريق
الدُّمية تُسلط الضوء على أهمية التعاون
والعمل الجماعي لتحقيق الابتكار.

02

الاستدامة الاجتماعية
المسرحية تسعى لخلق تغيير إيجابي في الوعي
المجتمعي، وهي قيمة تشترك فيها العديد من
الجهات خلال مبادرات المسؤولية الاجتماعية.

03

تجسيد قيم الابتكار والإبداع
الدُّمية تحمل رسالة قوية حول تحويل الأفكار
البسيطة إلى ابتكارات تُغير العالم.

04

القيم التي روّجت لها المسرحية تُعدّ قيم مشتركة للعديد من الجهات



يُخطّط أن تكون ..
عرض متجوّل في عدّة مُدن

- العرض إيجابي .. مُلهم
- التزامن مع الحراك المسرحي في المملكة
- الأولى من نوعها في المملكة
- غنائي .. موسيقي يحبّ الناس ذلك
- دعم هيئة المسرح و الفنون الأدائية
- الملائمة لكافة الفئات العمرية
- رسالة عالمية
- الرسائل الإيجابية تجعلها خياراً ممتازاً للجهات التربوية و التعليمية
- الحقبة الزمنية للحكاية جذابة
- تصميم بصري جميل

هذه ليست النهاية!!
ما الذي قد يجعل هذا العمل رائجاً؟!

هيئة المسرح والفنون الأدائية
Theater and Performing Arts Commission



شكراً لاطلاعكم
يسعدنا دعمكم لهذا العرض

